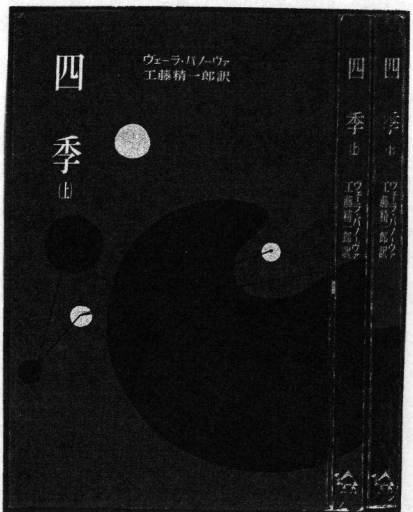


王藤精一郎 せいとう せいしちろう ロシア文學翻譯家。大正十一年四月二十五日福
島縣生れ、平成二十年七月九日歿（九二—二〇〇八）。ハルビン學院大學
卒。關西大學教授。

譯書、ヤー・セラフイモーキツチ作『鉄の流れ』（昭和二十年九月二
十日新潮社「新潮文庫」）、グラトコーフ作『セメント』（昭和二十
一年二月十日新潮社「新潮文庫」）、ゲーラ・パノゾア作『四季』
全二冊（上・下・昭和二十一年五月二十五日大日本雄弁會講談社「ミ
リオン・ブックス」）、レフ・カッシリ作『雪原の女王』（昭和二十
二年十一月二十日新潮社）、ネリーナ作『可愛い女僕』（昭和二十三
年二月五日新潮社）、セルゲイ・グーシチエフ編『21世紀のレポー
ト』（原京也共訳、昭和二十四年四月五日新潮社）、エレングルク著
『マリ陥落』全二冊（上巻・昭和二十六年一月十五日、中巻・二十日、
下巻・二月五日新潮社「新潮文庫」）、ドストエフスキー作『罪と罰』
（昭和二十六年七月五日新潮社「世界文學全集」、再刊・全二冊—上
巻、下巻・六十一年六月五日「新潮文庫」）、同『未成年』全二冊
（上巻・昭和四十四年五月二十五日、下巻・六月二十日新潮社「新潮
文庫」）、ツルゲーネフ作『漁人の記』（昭和四十七年二月二十日新
潮社「新潮文庫」）、トルストイ作
『戦争と平和』全四冊（一、二、三、四）
昭和四十七年二月二十日、四・三
十日新潮社「新潮文庫」）、ドメイ
エフスキー作『死の家の記録』（昭
和四十八年七月二十日新潮社「新潮



文庫「」等。