

浦井正一 しゅうせい 音楽評論家。大正七年八月十五日神奈川県生れ、平成十年六月八日没（一九二一—一九八）。慶應義塾大學卒。

著譯書「ロジャズの歴史—半世紀の内幕」（昭和二十一年六月十日東京創元社）、ビリー・ホリデー著「黒い肌」（大橋巨泉共訳、昭和二十二年十一月七日清和書院）、「ロジャズ—ベスト・レコード・コレクション」（昭和六十一年五月）二十五年新潮社「新潮文庫」、ルノー・トジャズ「マイケル・カスターナ共著、昭和六十一年七月）二十五年新潮社「新潮文庫」、ロジャズ・ピアノ・ベスト・レコード・コレクション（平成元年七月）二十五年新潮社「新潮文庫」、ロジャズCD—ベスト・セレクション（平成四年八月）二十五年新潮社「新潮文庫」等。