

波木井皓三

はぎわら  
かいせう

演劇評論家。

明治二十七年十月十一日東京生れ（二

九〇四一）。生家は新吉原大文字樓。

戦後、東京藝術劇場を経て東寶演劇

部嘱託となり、歌舞伎新派、藤原歌劇團ハハ演等の製作に従事。東寶演劇

部

議後評論活動を始め、傳統藝術の會等の創設に参劃。跡見学園女子大

學、目谷藝術學院講師。本名光太郎。

みつたろう

著書 『大正・吉原私記』

（昭和五十一年二月二十五日青蛙房「シリーズ

大正っ子」）。



波木井皓三著

大正・吉原私記

〈シリーズ大正っ子〉