

篠田鑛造 （ひたひた） 俳人、隨筆家。明治四年十一月六日東京生れ、昭和四十年二月十八日歿（一八七一—一九五五）。號依手生、胡蝶、胡蝶俳史、胡蝶庵主人等。明治二十二年巖谷小波主宰紫吟社同人、二十八年『報知新聞』記者。大正八年武田鸞塘、森無菫等の後援で報知吟社を興じ、俳誌『武藏野』を創刊主宰。昭和五年退社。

著書 『幕末白話』（明治二十八年十一月）『千五百内外出版協會』、『明治白話』（昭和六年十月十日四條書房）、『從軍記者の見たる白露戦争裏面史』（内題「從軍記者の語る白露戦争裏面史」今著・新聞之新聞編輯局編、昭和十七年五月）『千五百精華書房』、『銀座白話』（昭和十七年五月）『千五百會書房』、湯澤精司著『新聞業界』（編、昭和十七年六月九日廣生社）、『銀座・築地物語繪卷』（昭和十七年二月四日高山書院）、『明治新聞論談』（昭和二十二年十月）『千五百須藤書店』、『幕末白話』（昭和四十四年二月）『千五百角川書店』『角川選書』、『明治白話』（昭和四十四年八月）『千五百角川書店』『角川選書』等。