

矢川澄子 （幼名） 小説家、詩人、翻譯家。昭和五年七月二十七日東京生れ、平成十四年五月二十九日自裁（一九三〇—二〇〇二）。東京女子大學、學
習院大學卒。

譯書、カネリーネ・タルプライ作『カネルカの夏』（昭和四十四年八月十一日岩波書店「岩波ものばりの本」）、ポール・ギャリコ作『ト
ンデモネズミ大活躍』（昭和四十五年七月二十日岩波書店「岩波もの
ばりの本」）、シユレーダー文芸『コロン公ちほトラクター・マクス
くん』（昭和四十八年十一月十日岩波書店「大型絵本」）、ペーター
・ニクル文芸『タ・タ・タムーちいさな機関車のふしぎな物語』（昭
和五十年七月二十一日岩波書店「大型絵本」）、ポール・ギャリコ作
『白雪のひとひら』（昭和五十年十一月五日新潮社）、ビネツテ・シユ
レーダー文芸『お友達たちのほしめつたピナズさん』（昭和五十一年
十一月十日岩波書店「大型絵本」）、シャーロット・ゾロトウ文芸『
ひきんといとつと』（昭和五十二年七月七日岩波書店「岩波の子ども
の本」）、シユレーダー文芸『ぞうさんレレブム』（昭和五十二年九
月二十一日岩波書店「岩波の子ども
の本」）、リチャード・ビュ
グ作『ももほしのレンズ』（昭和五
十四年二月十五日岩波書店「岩波
ものばりぶんぶん」）、同『シヤン
ダル学校』（昭和五十四年十一月
二十一日岩波書店「岩波ようねん
ぶんぶん」）、ポール・ギャリコ作



ロマンチックのジエニーロ (昭和五十八年二月) 二十八日大和書房)、M
・エンゲ作『サーカス物語』 (昭和五十九年七月) 二百四十四頁波書房)、
ルイス・キヤロル作『不思議の国のアリス』 (平成二年一月) 十五頁新
潮社、再刊・六年二月、二十五日「新潮文庫」)、同『鏡の国のアリス』
(平成二年一月) 二十五日新潮社、再刊・六年十月一日「新潮文
庫」) 等。

著書『静かなる終末』 (昭和五十二年一月) 二十日筑摩書房)、『わたし
のメルヘン散歩』 (昭和五十二年十二月) 十日新潮社)、『及少女の灰
皿』 (昭和五十六年一月) 二十五日新潮社)、『野溝七生子といっしょと
一戦』 (昭和五十六年一月) 二十五日新潮社) 等。