

倉田白羊

くらた びやう

畫家。明治十四年十一月二十五日埼玉縣浦和生れ。

昭和十二年十一月二十九日歿（六八一—一九三六）。

本名重吉しげよし。別號半人志

齋。儒者倉田幽谷の子。淺井忠心の節事。東京美術學校卒。のち同校教

授。大正洋畫會、院展洋畫部を經て春陽會創り會員。山本鼎と親交、

大正八年農民美術研究所を開設した山本の招きで指導に當り、爾來長

野縣上田市に在住。

著書

可符

現代諸家スケッチブック・第一集（△著・阿蘭陀書房編、

大正六年八月八日阿蘭陀書房）。

可半人（二字文）

（半人志齋名、昭和

十七年四月五日埼玉・倉田半人刊、春陽會）等。

文獻、小崎軍司著『山本鼎と倉田白羊—生涯と芸術』（磯貝静男写真、

昭和四十一年八月一日長野・上田小泉資料刊行会）刊。