

藤井真澄 藤井 劇作家。明治二十二年一月五日岡山縣生れ、昭和二十

七年一月十日歿（一八九一—一九六二）。舊姓今井。筆名濱川冷人。大正二年

早稻田大學專門部政経科卒。國枝史郎と雑誌『第二文明と劇場』發刊、

大正八年『黑煙』を、のち『連撃』を創刊主宰。この間か北吟吉と雑誌

『祖國』を編輯、また平澤計七等と民衆藝術研究會を、井田秀明、寺

島社史等と大衆日本社を創す。『大滿蒙新聞』東京支社長など。

著書、戯曲『妖怪時代』（大正十一年五月十日創文館、文武堂發賣）、

『超人白蓮』（大正十一年五月二十一日總文館）、『最初の奇蹟』（大

正十一年七月十五日新潮社『現代脚本叢書』）、『新劇名作集』（合

著・文學研究會編、大正十二年八月十五日芳文堂）、戯曲集『新魔王』

（大正十二年十一月二十五日新潮社）、『戯曲の創作と構想』（大正

十四年一月十五日弘文社）、『日本民族主義の宣言』井田秀明
羽田義朗合著
伊藤 恣

編、昭和二年二月二十八日大衆日本社『大衆日本叢書』）、『新興文

學全集・第五卷—日本V（宮地嘉一集・加藤一夫集）藤井真澄集・新井紀一集）』（昭和四年十

一月五日平凡社）、『神人清麻呂』（昭和十七年八月二十七日新生社

書店）等。