

野上豊一郎 （おののうえ じゅういちろう） 英文學者、能樂研究家、文學博士。明治十六年

九月十四日入分縣生れ、昭和二十五年二月二十日歿（六三―九五）。

號曰川。第一高等學校を經て、明治四十一年東京帝國大學文科大學英

文科卒業。一高時代から夏目漱石の劇專。大正九年法政大學教授（のち

學長、總長）。作家野上彌生子は妻。

著譯書 『築鴨の女』（野上白川名、明治四十五年一月一日春陽堂）『現

代文藝叢書』（、『英近代文學』（同、校訂、大正元年九月二十一日

尚文堂書店）、オスカー・ワイルド他作『邦譯近代文學』（小説と

戯曲の繙譯集）』（同、譯、大正二年二月七日尚文堂書店）、フラン

ク・ヴェデキント作『春のめづめ』（同、譯、大正二年八月二十一日

東亞堂書店）、チエホフ作『熊と天』（同、譯、大正二年九月八日鐘

美堂書店『チエホフ、シリアーズ世界文藝叢書』（、『ピエール・ロレー作『お菊さん』（同、

譯、大正四年五月二十一日新潮社）、ゾーナード・シヨオ著『結婚

論』（譯、大正六年十一月十五日新潮社）、『話と能りのわけぐち』（野

上白川名、合著・能樂研究會『坂元雪舟、神田石秋編大正七年四月二日磯部甲

陽堂）、『近代文藝十講』（同、生田長江、森田善平、合著大正十年八月十八

日新潮社『思想・文藝論叢書』、再刊・昭和八年九月二十七日「新

潮文庫」（、『ピエール・ロレー作『お菊さん』（譯、大正十二年七月

五日新潮社）、ヴェデキント作『春のめづめ』（譯、大正十二年九月

二十日岩波書店、再刊・昭和二年八月一日「岩波文庫」（、『世阿彌作

『花傳書』（校訂、昭和二年十一月五日、改訂・十年七月二十五日岩

波書店「岩波文庫」（、『同『由樂談義』（同、昭和二年五月二十五日

岩波書店「岩波文庫」（、『ピエール・ロレー作『お菊さん』（譯、昭和四

年五月五日岩波書店「岩波文庫」)、^ズ「ナゲルタン」他作「近代戯曲集」

(共譯、昭和四年十一月二十八日新潮社「世界文學全集」)、^一「龍」

研究と發見』(昭和五年二月十日岩波書店)、杉田玄白著「蘭學事

始』(校註、昭和五年七月十日岩波書店「岩波文庫」)、^一「世界文學

講座・2-1-1 近代文學篇』(合著、昭和六年四月十日新潮社)、世阿

彌作「龍作書・覺書條條・至花傳書』(校訂、昭和六年七月十五日岩

波書店「岩波文庫」)、^一「バタナード・シヨウ作「聖女チヨウ」(譯、

昭和七年八月十日岩波書店「岩波文庫」)、^一「岩波西洋人名辭典』(編

井高孝、^一「編、昭和七年十二月十五日岩波書店)、^一「ヴェデキント作「春

の自らの』(改譯、昭和九年八月、十五日岩波書店「岩波文庫」)、

「龍の再生』(昭和十年一月、十五日岩波書店)、^一「コシヨ」(昭和十

年二月十五日研究社「研究社英米文學譯語叢書」)、^一「謠曲選集』(編、

昭和十年五月十五日岩波書店「岩波文庫」)、^一「世阿彌と其の藝術

思想』(昭和十一年二月二十一日文部省思想局「日本精神叢書」、再

刊、十五年七月八日印刷局「日本精神叢書」)、^一「コギリシマ文學

研究』(^{新編}吳茂一合著、^{山田珠樹}、昭和十一年四月十日新潮社「新潮文庫」)、

「龍面』全十回(編、昭和十一年八月七日、十二年七月十七日岩波書

店)、^一「龍樂と舞樂』(昭和十二年六月八日帝國教育會第七回世界教

育會議日本事務局「日本文化講座」)、^一「龍譯論一翻譯の理論と實

際』(昭和十二年一月、十五日岩波書店)、^一「龍面(邦文解説附)』

(昭和十二年四月四日岩波書店)、^一「シエイナスピヤ作「コマラハス」(譯、

昭和十二年五月十五日岩波書店「岩波文庫」)、^一「龍衣集』(昭和十

二年六月七日、同日相模書房)、^一「北經井澤大學村』(^{水上武}、^{市河三郎}、^{合著}、昭

昭和十二年八月十日山川真吉編輯)、『FUCHI MASK. CLASSIFICATION AND

EXPLANATION』(昭和十二年九月十五日岩波書店)、『龍面』(海外

附版)、『昭和十二年十一月二日岩波書店)、『世阿彌元清』(昭和十

三年十一月十日創立社)、『龍の語』(昭和十五年四月

二十七日岩波書店)、『岩波新書』)、『メウイフト作マガリザラの航海』

全二冊(上・昭和十六年一月十四日、下・四月十五日岩波書店)、『岩波

文庫』)、『國語文化講座・第四卷「國語藝術篇」』(合著、昭和十六

年八月二十五日朝日新聞社)、『奈良叢記』(合著、仲川 明編著 森川辰藏

昭和十七年一月十日大阪・幾々堂書店)、『朝鮮・臺灣・海南諸港』

(野上彌生子合著、昭和十七年八月二十五日拓南社)、『龍の幽玄と

花』(昭和十八年一月二十日岩波書店)、『龍面論考』(昭和十九年

七月十五日小山書店)、『手向の花束』市河晴子・三樂 悼 録』(合著、昭

和二十年一月十五日市河(二重編刊)、『デフォー作コロピンソン・タル

ーソー』全四冊(譯、一・昭和二十一年四月二十日、二・二十二年一

月十五日、三・二十四年八月二十日、四・二十五年八月二十日岩波書

店)、『岩波文庫』)、『大郎冠者行狀』(昭和二十一年五月十日生活社

『日本叢書』)、『謡曲鑑賞』(昭和二十一年六月二十日岩波書店)、『

コシエジンの女王』(昭和二十二年四月十五日東京出版株式會社)、『龍

百の』(昭和二十二年八月十日龍樂書林)、『大座柱』(昭和二十二年

年八月二十日龍樂書林)、『マガリザラの旅』(昭和二十二年六月十日

小山書店)、『泉文庫』)、『寶生新伝傳』(編、昭和二十四年一月五日

龍樂書林)、『フランケ・ヴェデキント作『春の嵐』の』(譯、昭和二十

四年五月二十日學陽書房)、『ロビーナード・シュー』(昭和二十四

- 年ハシ月十五日東京堂）、世阿彌作『風姿花傳』（西澤實共校訂、昭和
二十三年十月二十五日岩波書店「岩波文庫」）、コタレオ。パトラーエ
シ。パノの王たうと王女たう』（海井健仁解説、昭和五十四年五月）キ
一 白富士房「白富士房百科文庫」等。