

牛原康彦 ウシハラ ヤシヒコ 映畫監督。明治二十年二月二十一日熊本縣生れ、昭和二十年五月二十日歿（一九七一—一九五五）。本名清彦。大正九年東京帝國大學文學部英文科卒。松竹蒲田撮影所に入り、翌年「山暮るる」で初監督。のち欧米へ映畫留學。映畫監督協會専務理事、映畫倫理規程管理委員會委員、國立近代美術館ナイルム・ライブラリー運営委員、日本大學藝術學部教授など。

著書 ウチノオノ 加染みの國（本名、大正九年一月三日愛文社）、映畫演出學讀本（合著・大日本映畫協會編、昭和十五年十二月一日大日本映畫協會「日本映畫叢書」）、ウチノオノ 映畫界を志す人へ（合著・笠原良二編、昭和二十五年一月一日中央社）等。