

福田久造 ひろくぞう 繙譯家。明治二十八年生れ（二八五一）。別名福田晴光。大正十一年雜誌『木犀』創刊。

譯編書『ロドストエーフスキイの手紙』（大正十年九月）二十五日聚共閣。  
再刊・『昭和』二十四年四月二十五日建設社）、ストリンダベルグ作『ソクラテス』（大正十一年五月八日新潮社「泰西戯曲選集」）、『ロドストエーフスキイ』彼の身及び其の近親者の語れる』（大正十一年八月一日聚共閣）、『近代劇大系・第四卷―北歐篇4』（共譯・近代劇大系刊行會編、大正十二年十一月十日新潮社）、『ロストリンドベルグ小説全集・第一卷―女中の子』（大正十一年十一月二十八日新潮社）、『ユローの手紙と手記』（昭和二年四月）二十五日木犀社「美術文獻叢書」）、荻原守衛著『生命の藝術』（編、昭和四年四月）二十一日木犀社書院）、シユリヤ・カートライト著『シヤン・フアンソヤ・ミシエ』（昭和四年五月十日木犀社書院）、『明治文學研究』（編、昭和八年七月）二十五日成光館書店）、岡倉天心著『日本の覺醒』（茶の書）（渡邊止知共譯、昭和十二年九月）二十五日聖文堂）等。