

馬ト義太郎 義太郎 評論家、ロシア文學翻譯家。明治二十五年九月十五日東京生れ（一九〇二）。昭和四年東京外國語學校露語專科卒。爾來主ルソ聯の映画、演劇書の翻譯に従事。千代田區役所勤務。

譯書ハ、ア・ヤンドレエフスキー他著「音畫藝術の方法論」（譯編、昭和八年九月十五日往來社「映畫科學研究叢書」）、ウルノリツダ著「ルネ・クレール研究」（昭和九年十一月二十五日岡天河）、ポドフキン著「映畫俳優論」（昭和十年二月十九日ナウカ社。再刊・十二年六月十日映畫評論社出版部）、ヴェレサエフ著「ゴゴオリ研究」（昭和十年四月十七日ナウカ社）、エヌ・イエズイトナ著「ロソヴェト映畫藝術史」（譯編、昭和十年十月二十日書林岡天河）、クレシヨフ著「映畫監督論」（昭和十一年五月五日映畫評論社出版部）、ヴェ・イ・プロフキン他著「ソヴェトの映画」（昭和二十八年四月二十日岩崎書店「知識文庫」）、トポルコフ著「演技の原理と技術」（昭和二十八年十一月十日未來社「てすび叢書」）等。

