

秋田滋 あきた しげ フランス文學翻譯家。明治四十一年七月五日東京生れ、
昭和十八年十月十五日没（九〇八一四三）。昭和九年早稻田大學文學部佛
文科卒。

譯書、ヤンドレ・ジイド著『小説藝術論』（共譯、昭和八年一月十五日
芝書店）、同『ドストエフスキイ論』（昭和八年十二月一日芝書店）。

再刊『ドストエーフスキイ論』十一年十月一日改造社「改造文庫」、

『ドストエーフスキイ論』二十一年六月十日建設社）、ヤンドレ・ジ

イド著『小説家と隨想』（共譯、昭和八年十二月十七日小山書店）、テ

エヌ著『作家論』（平岡昇共譯、昭和十年二月、二十日芝書店。再刊・

テニス著・十二年一月十五日改造社「改造文庫」、『モーパッサン

傑作短篇集』（共譯、第一卷『都會小説集』昭和十年七月十五日河出

書房）、『モーパッサン作『短篇集』（『モオパッサン』）（昭和十一年

年五月二十日改造社「改造文庫」、『フランス戰術集』（共譯、昭

和十二年十月五日富山房「富山房百科文庫」、『モーパッサン選集』

（共譯、第一卷・昭和十二年五月二十日、第一卷・二十日河出書

房）、『モーパッサン作『晩年戀』』（昭和二十一年十月十五日建設

社）、『同短篇集『他人の春』』（昭和二十二年十月二十日建設社）、ギ

イ・ドウ・『モーパッサン作『墓場縁

』』『讀笑婦』』（昭和二十四年十一月一

日曉書房）、『モーパッサン戀愛小

説集』（共譯、昭和二十四年十月一

十日文化評論社）等。

