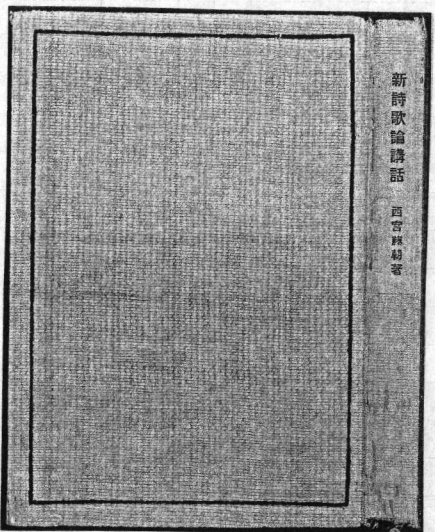


西宮喜康朝 にしのみや 評論家、翻譯家。明治二十四年十一月七日秋田縣生
れ、昭和四十五年五月十九日歿（二八九—一九七〇）。大正二年早稲田大學
文學部英文科卒。七年雜誌「早稲田文學」編輯に加はる。昭和十七年
豊南學園を創立、理事長となり教育界に専心。

譯書、アンドレーフ作「反逆者ユダ」（大正二年十月）、「千八百八日赤坂書
院」、トルストイ論文選集・第一卷「愛と裏行―外篇」（大正五年
十一月十五日トルストイ協會）、ゴオルキイ全集・第一卷「懺悔」（大
正十年六月五日日本評論社出版部）、ミユンステルベルト著「藝術教
育の原理」（大正十年六月五日天祐社）、ウエルス著「世界國家と世
界教育」（大正十一年八月二十日同社）、ギユヨオ著「教育と遺傳
（社會學的研究）」（大正十二年十一月二十五日東京堂書店）、岡可義
務と制裁無き道德」（昭和二年十一月十日日本凡社「佛蘭西哲學叢書」）
等。

著書「哲人高山樗牛」（大正六年二月二十八日泰山房）、（二百八十
日）「選ん
び藝術止岡子規」（大正七年六月六日新潮社「最新日本文豪評傳叢書」）、
「新詩歌論講話」（大正七年十一月十五日新潮社）、（女子供の感情教
育）「近代十八文豪と其の生活」
社）、

「大正八年十一月二十八日新潮社」、
「思想問題大觀」（大正九年十一月
十五日天祐社）、（現代文化の諸問
題）「大正十年十一月二十五日日本



新詩歌論講話 西宮喜康朝著

評論社出版部、現代哲學叢書(大正十二年七月五日新光社)等。