

橋本雅邦

あしなご

日本畫家。

天保八年七月二十七日江戸生れ、明治四

十一年二月十二日歿（二八五—九〇六）。本名長卿、幼名千太郎。別號克

己齋、勝園、秋園、醉月畫生。川越藩繪師養邦の子。弘化四年將野忠

信の入門、明治四年海軍共進寮出仕。のち岡倉天廸等と日本畫壇新運

動を興し、圖畫取調掛を経て東京美術學校教授に就任。（二十三年帝室

技藝賞、二十一年日本美術院創設に参劃、主幹となる。

著書『當世名家畫百機』（合著・關如來編、明治二十二年十月七日文藝

堂）、『雅邦全集・第一』（劍持忠四郎編、明治二十四年九月二十五

日日本美術院）等。