

西澤直敬 にしわざ なおき 日本畫家、人形研究者。明治二十一年一月一日東京  
 生れ、昭和四十年十月二十四日没（八十九歳）。舊姓石川、本名野  
 一。別號木槿庵、比奈舎、油歌。荒木實敬、荒木十畝の師。讀畫會  
 代表理事、日本工藝會・人形玩具文化の會各理事長など。人形研究者  
 西澤仙湖の嫡養子。

著書『雙美畫譜』（大正九年十一月十日 京都・芸艸堂發賣）、『版畫

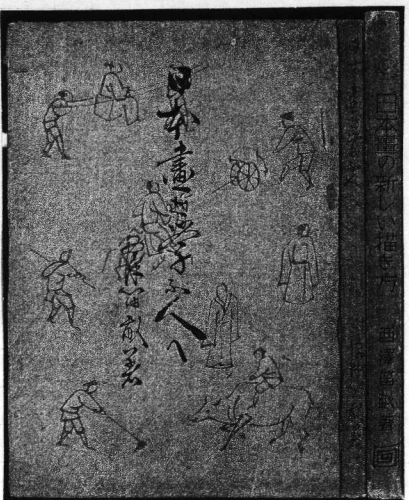
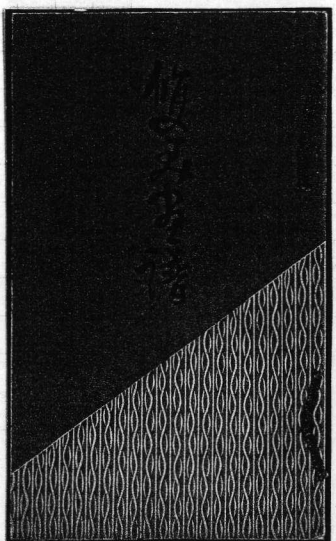
禮讃』（合著・稀書複製會編、大正

十四年二月十八日春陽堂）、『雛』

（昭和二年六月十日芸艸堂）、『天

東亞玩具史』（昭和十八年八月二十

五日



京都・大雅堂）、『日本畫を學ぶ人

の』（昭和二十一年九月二十五日京都

・芸艸堂出版部）、『日本畫の新し

描き方』（昭和二十五年二月五日東京

館）、『喜之助人形』（合著・円城寺

清臣編、昭和二十五年一月五日竹田人形座）等。