

長谷川傳次郎 はせがわ だんじろう 寫眞家。明治二十七年二月二十四日東京日本橋  
小傳馬町生れ、昭和五十一年歿（一九九一―一九六六）。東京高等師範學校附  
屬中學校卒。生家の箱家具製造に從事すると、大正十一年關東大震災  
を期して店を閉ぢ、北海道に渡りて牧場經營に當る。十四年單身インド  
に赴き、タゴール大學美術科に學ぶ。滞在中二度に亘りてチベットを  
旅行、歸國後「ヒマラヤの旅」（昭和七年刊）を出版してその實の高  
い寫眞と紀行文を以て、山岳、寫眞關係者のみならず一般人も衝撃  
を與へたといふ。六年北千島學術探險隊に加はり占守島に滞在。その  
後鐵道省觀光司の依頼により、白馬岳、立山等の山岳、スニー映画を  
製作。近畿寫眞工房代表取締役。

