

芥川也寸志 あらいすんし 作曲家。大正十四年七月十一日東京生れ、平成元年一月二十一日歿（一九五一年）。芥川龍之介の二男、俳優芥川比呂志の弟。昭和二十四年東京音楽学校研究科作曲部卒。二十八年團伊玖磨、黛敏郎と二人の會社組成。國際音楽評議會委員、日本音楽著作権協會理事、専長等歴任。

著譯書 『現代人のための音楽』（合著、昭和二十八年十一月二十日新潮社）『時間文庫』（『私の音楽談義』（昭和二十一年六月）台青木書店。再刊・二十四年五月二十五日音楽之友社）、『現代音楽の関する三人の意見』（團伊玖磨・黛敏郎合著、昭和二十一年六月十台中央公論社）、『音楽を愛する人々』（昭和四十一年十一月二十日筑摩書房）、『音楽の基礎』（昭和四十六年八月二十一日岩波書店）『岩波新書』（『音楽の遊園地』（昭和四十八年八月二十日れんが書房）、『リオット文』（『絵本ワニのオーケストラ入門』（石井史子共訳、昭和四十九年二月）二十五日岩波書店）『大船絵本』（）等。

