

清水晶 しみず しょう 映畫評論家。大正五年八月二十七日東京生れ（九二六）。

昭和十二年東京帝國大學文學部美術科卒。中華電影公司企劃部勤務、

「モーシヨシ」・「ピクチャー」・「ライブラリー」編輯長、「映畫評論」編輯

専長、東和映畫株式會社宣傳課長、同制作部長、國土近代美術館フイ

ルム・ライブラリー協議會事務局局長歴任。

著書『映畫作品辭典』（著見恒夫共著、昭和二十九年六月）『千石弘文

堂「タテマエ文庫」）、『たのしい時刻表』（昭和四十七年七月十五日

読売新聞社「読売新書」）、『新・たのしい時刻表』（昭和四十八年

七月十五日読売新聞社「読売新書」）、辻久一著『中華電影史話』一

冊の『中華映画回想記 1939-1945』（校注、昭和六十二年八月十五日

凱風社）、『上海租界映画私史』（平成七年十一月）『千石新潮社』等。

