

藤原肇

著者

ドイツ文學藝術、詩譯稿。昭和二十九年七月十六日

藤原肇著『壁繪師』（元の一一）。日本海々圖記（昭和二十二年）

年間紹田大綱文部省圖書司監修科萃。昭和十四年株式會社藤原肇。

藤原肇（ヘルマン・シェーネル作『終焉者』（昭和十七年十一月三十日）

大觀堂）、アーネスト・ティース作『ツシマ—日本海々圖記』（昭和十

八年一月三十日大觀堂）、ホフマン作『壁繪館』（昭和十八年一月三十日

森北書店）、アーネスト・ティース作『ツシマ—戰鬪篇』（昭和十八年

六月）、トマス大觀堂）、アルトウル・フェルスト著『シーメン大傳—近

代獨逸科學技術の父』（昭和十八年九月十五日、貞見書房）、ヴィルヘルム・ハウフ作『リヒャン・シュタイン』（昭和十九年十月）、トマス大觀堂

出版株式會社）、グリム童話『マリアの子供』（昭和二十一年二月）、

トマス大觀堂（出版株式會社）等。

