

兼松蔭門 （別号） 美術評論家、畫家。元治元年七月、二十七日尾張國生
れ、大正六年八月、二十日歿（公益一九一七）。本名鍾吉郎。別號松泉。
同志社に學び、中學校に教職。夙に附京畫を修め、文展に入選。

著書 日本畫沿革史（明治二十八年一月）、二十八年東陽堂書店）、口竹
田と崑山（明治二十九年八月、四日東陽堂書店）、口竹洞と梅逸（明
治四十二年二月）、二十九日畫報社）等。