

加藤八千代 かとう やちの 詩人、科學評論家。大正元年朝鮮生れ（一九二一）。

日本精米製油株式會社研究室勤務。

著書、詩集『愛と死の歌—ふりかへて朝鮮』（昭和二十一年十一月二十日

エリネカ）、詩集『子供の夕暮 TWILIGHT OF CHILDHOOD』（白英函文

—KAZUKO OKAMURA英談、昭和二十四年十一月の中村書店）、ザマン・フ

ヤンジエ著『創造性の開発』（岡村和生共訳、昭和二十八年五月八日

岩波書店）、『朝永振一郎博士・人とことば』（昭和五十八年五月十

五日共立出版株式会社）等。

