

平井正徳 勉勵 英文學者。明治四十四年十一月十日福岡縣生れ（一九一
一）。昭和十年東京帝國大學文學部英文學科卒。武藏高等學校教授、
東京大學教授、武藏大學教授歴任。日本學士院會員。

譯書に、丁・モア著「ユートウピヤ」(昭和二十二年七月二十日新月
社「英米名著叢書」)、以下岩波書店版「岩波文庫」にトマス・モア
著「ユートピヤ」(昭和二十一年十月七日刊)、ギッティング作「ヘン
リ・ライヴロフトの私記」(昭和二十六年一月五日刊)、デフォー作
「ロビンソン・クルソー」全二冊(上・昭和四十二年十月十六日、
下・四十六年九月十六日刊)、スウィフト作「ガリヴァー旅行記」(昭
和五十五年十月十六日刊、のうち五十七年六月二十一日「岩波クラシッ
クス」)、ミルトン作「失樂園」全二冊(上・昭和五十六年一月十六
日、下・二月十六日刊)。他にチャールズ・ラム著「エリア隨筆」(昭
和五十二年十一月二十日八潮出版社)等。著書に「ルネサンスの人間
像」(昭和二十二年十一月十五日新月社)、「世界の文学」(他十六
名合著・中野好夫編、昭和二十六年
八月二十日毎日新聞社「毎日ライブ
ラリー」)、「イギリス文学史」人
間像の展開」(昭和四十二年九月二
十八日筑摩書房)、「イギリス文学
ノートー思索と体験」(昭和五十七
年一月二十日八潮出版社)等。

