

一氏義良 いぎょうら 美術評論家。明治二十一年六月十一日東京生れ、昭和二十七年二月二十一日歿（二六八一―九六一）。大正二年早稲田大學文學部英文科卒。雑誌『中央美術』編輯など。

著書『現代美術の見方』（大正六年十一月、千五百泰山房）、『ロンドン印象記』（白羊齋、大正十二年六月、千五百世界思潮研究會）、『世界パレットと通信』（『近代藝術』上巻）（大正十二年十一月、千五百弘文社）、『婦人と美術』（昭和六年十月、千五百社會教育協會）、『婦人講座』（『支那美術史』上巻）（昭和十八年八月、千五百大阪屋號書店）等。

