

高野瀧 たきのり 心理學者。明治二十七年宮城縣生れ（一九〇一）。東北帝國大學心理學科卒。音樂心理學、箏曲研究専攻。日本大學講師。（戦後動向不詳）

著譯書『音樂能診斷の理論と實際』（昭和六年五月十日京文社）、
ゲエザ・レエヅエス著『音樂心理學原論』（昭和七年八月十九日改造社）、
ユリウス・カッパ著『ナランツ・リス下傳』（昭和十五年十一月）
（二十日河出書房）等。

