

依田學海 漢學者、劇作家、小説家。 天保四年十一月、千四百  
江戸生れ、明治四十一年十一月、千七百没（八三二一九元）。謹勅系、

字百川、通稱七郎、八進。別號天保老人、學海居士、學海漁仙、學海  
老人、柳汀醉史、柳蔭、柳蔭主人、柳蔭居士、秋風道人、贅庵等。下

總法倉澤權大參事、廢藩後修史局編修官、地方官會議書記官、文部省  
權少書記官等歴任。明治十八年辭官、翌年演劇改良會を福地櫻痴等と

組織

著書、中井弘（櫻洲山人）著『漫遊記程』全二冊（依田百川名、共評  
點、明治十年十一月）千六百版權許、十一年二月跋・避暑洞藏板、

博文堂發賣、龍騰堂賣別、『新評戯曲十種・甲』（評、明治十二年七月太田武之  
助出版、丸家善七發兌）、『墨水廿四景記』全二冊（纂補、依田

令三郊貞澄研雨全選、明治十五年五月吉川文玉圖）、菊池三溪著『可又本朝  
虞初新説』全二冊（評點、明治十六年十一月吉川文玉圖）、『讀海』全

四冊（依田百川名、杉山三郊合評、卷一）全一冊・明治十七年八月、  
卷二）全一冊・十八年六月鳳文館本舖。再刊一全二冊、第一卷・二十

五年十一月、千五百、第ニ卷・二十六日、第三卷、第四卷、千一十八年一月、千  
四百博文館「寸珍百種」）、『學海畫夢』全一冊（同、片桐楠齋評點、

明治十八年十月大坂・湯上市共齋刊）、『吉野拾遺名歌選』全一冊  
（學海居士名、續修道人校訂、明治二十年一月鳳文館）、セキスヒヤ

詞曲・エヒ、ジエツブレ原編・秋濤居士原譯、脚本ハ佛國當世一人女  
婿（婿）全一冊（同、續修道人校訂、明治二十年二月鳳文館）、

上ルクマン、チャートリヤン作、天香外史譯、可概世史談斷蓬奇縁全四冊  
（同、評點、栗本鋤雲評語、明治二十年八月鳳文館）、辰辰美人、一

編』(同、明治二十年十一月金港堂)、  
 『文壇上人勸進帳』(同、前  
 況實琴合作、明治二十一年九月二十七日金港堂)、  
 瀧澤解遺草『曲亭  
 雜記』(同、批評、第一輯上編・明治二十一年十一月七日、第一輯下  
 編・十一月十一日、第二輯上編・二十二年一月十九日、第二輯下編・  
 二月二十一日、三白澤美止軒編刊・吉川半七發兌、第二輯上編・七月二十一  
 日澤美止軒編刊、博弘堂發兌)、  
 相澤富胤著『軍人文鑑』(同、批  
 評、四版・明治二十二年一月八日厚生堂)、  
 瀧澤解遺草『曲亭雜記』  
 (同、批評、澤美止軒編、明治二十二年十一月十日博弘堂)、  
 『國民  
 小説』(學海居士名、合著、明治二十二年十月二十日民友社)、  
 『十  
 津川』(同、明治二十四年二月一  
 十五日春陽堂「新作」一番)、  
 『話園』(明治二十六年十月二十  
 三日博文館)、  
 『新評戲曲』(學  
 海居士名、明治二十七年一月二十  
 日東京新誌社)、  
 『接韓雜略』(同、明治二十七年七月二十三日東京  
 新誌社)、  
 『新選應用書翰』(編、巖谷一六書、明治二十九年十月五  
 日鳳林館)、  
 『英武夢水』(明治三十年一月四日博文館「少年叢書」)、  
 『香雪紫雲』(合著・研學編輯、明治三十一年二月五日研學臨書洋梅刊、  
 修學堂發賣)、  
 麴亭主人作『殊藤田東湖傳家刀』(學海居士名、評、  
 明治三十六年八月十日萬卷堂書局、淨琉璃社發賣)、  
 『白露戰爭寫眞  
 帖・第一輯』(合著、明治三十七年十月十日金港堂書局株式會社)等。

