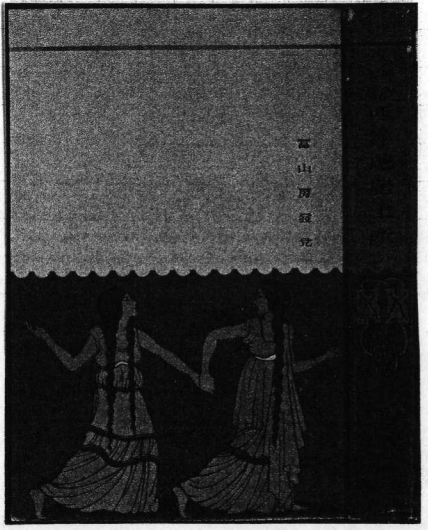


坪内十行 じゅうぎやう 劇作家、演劇・舞踊評論家。明治二十年八月十一日
愛知縣生れ、昭和六十一年二月十九日歿（八七—一九六六）。筆名石見五鈴、
森英流、赤とんぼ等。幼時叔父坪内逍遙の養子となる（のち解消）。

明治四十一年早稲田大學文學部英文科卒業後アメリカ留學。大正四
年歸國し、七年帝國劇場で「ハムレット」を演じた。十五年寶塚國民
座演出兼文藝部長、昭和十年東寶文藝部長、戦後東寶藝能専業會社社
長、東京演藝アカデミー校長、早大教授等歴任。

譯著書、ドストエフスキ 原作 『不文律』（譯、大正四年十一月十九
日南北社）、スタンレー・ホートン作『村の祭』（譯、大正五年一月
十五日新潮社）、『西洋芝居土産』
（大正五年五月九日富山房）、『な
すお戀』（大正五年十一月二日博文
館）、『イブセン傑作集』（譯、『野
鵬』大正六年十一月二十八日、コハ
ツダ・ガブナー』七年八月十八日早
稲田大學出版部）、『ハムレット及びハムレットの研究』（原作改修、
大正七年二月十五日富山房）、『旅役者の手記』（大正七年九月八日
新潮社）、『モリエール全集』（譯、大正九年十一月一日大祐社。管
原英太郎共譯）、『新歌舞劇十二集』（大正十二年一月二十日兵庫・
岡佐一郎共譯）、『舞踊及歌劇大観』（大正十四
年十一月二十五日東京堂書店）、『ダンス道』（昭
和五年二月二十八日四六書院『道義叢書』）、『ラヂ
オドラマ集』（B.T.懸賞作品）『選後餘感』合著。大阪中央放送局編、



オドラマ集（B.T.懸賞作品）『選後餘感』合著。大阪中央放送局編、

昭和六年四月、千五百大坂・大阪實業館、研文館發賣）、『戰爭と演
 劇』（艦光之助合著、昭和十四年十月号、無刊記）、『父の書齋』（合
 著、昭和十八年四月十五日三省堂編刊）、『朗讀研究』（合著・野村
 政夫編、明治十九年二月二十一日大坂・日進社）、北村壽夫
關口次郎作
北村喜八『
 亞百年史（全二部）』、『勤勞藝能會臺本』（解説、昭和十九年二月大政
 翼賛會文化厚生部「勤勞藝能指導資料」）、『妙國寺華變』（昭和十
 九年八月二十日鶴書房）、『十分間演
 劇脚本集・第一輯』（合著、昭和十九
 年九月号、大政翼賛會文化厚生部「勤
 勞藝能指導資料」）、『講シエイク大
 ピア入門』（昭和二十四年四月、千八
 百京文社）等。

