

金子筑水 ちくすい 哲學者、文學博士。明治二年一月十日信濃國生れ、
 昭和十二年六月一日歿（二七〇—一九三七）。本名馬治。筆名みすゞのや、
 みすゞのや主人、みすゞの舎主人、水鷲舎主人、西隣、西隣生、U・
 K・、U・K・、U・K・生等。明治二十八年東京專門學校文學科卒。二十
 二年ドイツ留學、四十年早稲田大學教授、昭和四年同大演劇博物館初
 代館長、十年早稲田中學校校長。

譯著書、ナリードリビ・ニイチエ著『悲劇の出生』（本名、譯、大正
 四年二月十八日早稲田大學出版部「現代哲學」）、『生活と文化』（大
 正八年六月五日南北社出版部）、『現代哲學概論』（大正十一年十
 月二十三日東京堂書店）、『最近の獨逸研究』（合著・表現社編、大
 正十一年一月十八日二松堂書店）、『普通心理學』（本名、八版、大正
 十二年六月十日早稲田大學出版部）、『藝術の本質』（大正十四年一
 月二十日東京堂書店「思想叢書」）、『文藝及哲學論集』—金子博士選
 集・上巻』（本名、昭和十二年五月二十五日理想社出版部）、『美學
 及藝術學講義』—金子博士選集・下巻』（同、昭和十五年十二月五日理
 想社出版部）等。