

森本薰 著 剧作家。明治四十六年六月廿日江戸诞生。昭和二十一

年十月六日歿（一九二一年）。著「恋の魔女」等数々経て、昭

和二十一年吉田國太郎大歌舞伎公演。『魔女』時代の剧作、十六年以

来産の著述が作成される。二十二年初演の「女の一生」は杉村春子の當

役として重んじられる。

著書、戯曲集『おみやげ』（昭和十六年八月五日鶴水社）、「劇作十日

人集』（合著・吉原舟穂、昭和十六年

七月十八日公演）、戯曲集『生れれた

土地』（昭和十七年七月十九日新物語

公演）、『歌麿』（昭和十九年十一月十

日公演）、「大歌舞新舞」）、「女の

一生」（昭和二十一年十一月廿五日文藝

社「文藝歌舞」）、「森本薰戯曲集」（一「舞々」の一族」昭和二十

一年十一月廿五日、再版。）、「女の一生」（昭和二十一年十一月廿五日、『女の一生』

）、「女の一生」（昭和二十一年十一月廿五日、『女』）、「大歌舞新舞」）、「女

の一生」（昭和二十一年十一月廿五日、『女』）、「森

本薰全集・第一卷」（昭和二十二年五月、『女』）、「新

戯曲集・第一卷」（昭和二十二年五月、『女』）、「新

戯曲集・第二卷」（昭和二十二年五月、『女』）、「新

戯曲集・第三卷」（昭和二十二年五月、『女』）、「新

戯曲集・第四卷」（昭和二十二年五月、『女』）。

