

平野萬里 （昭和歌人）。明治十八年五月、千五百崎土縣生れ。昭和二十二年一月十日歿（八八—一九四七）。本名久保。筆名久保、吊、吊影、狐影、平野吊影、平野吊影、平野生、萬里生等。第一高等學校を經く、明治四十一年東京帝國大學卒。横濱硝子製造會社、滿鐵（南滿洲鐵道株式會社）中央試驗所技師、農商務省技師を経て日本合成染料會社社長。在學中新詩社に入り、與謝野寬の師事も其他、森鷗外主催の觀潮樓歌會の列席。雜誌『昂』、等（次『明星』、『冬栢』）同人。著書『若草の白』（明治四十年二月一日左右良書房）、『年刊冬栢集』（本名、編、昭和六年二月二十八日「冬栢」發行所、益文堂書店發賣）、新選與謝野寬詩集『采花集』（選、與謝野寬子編、昭和十七年五月）十六日金屋文淵堂）、『古今朗詠集』（撰、昭和十七年十一月）『冬栢發行所「冬栢叢書」』（、與謝野寬子著『白櫻集』（編、昭和十七年九月五日改造社）、『島子鑑賞』（昭和十四年七月）二十五日三省堂出版株式會社）等。