

萩原守衛 もりゑ 彫刻家。明治十二年十月二日長野縣生れ、四十三年

四月二日一日歿（六十九）。號春雪生、嶺山。初め畫家を志し、

明治三十四年アメリカに渡る。三十六年フランスに移りてロダンに接

し、彫刻家と轉じた。四十一年歸國、新宿中村屋裏にアトリエを建て、

代表作「女」を完成後咯血して急逝。

著書『彫刻真髓』（中村不折編、明治四十四年四月二日青雲堂、博

文館發賣。再刊・昭和九年十月十日長野・徳高尋常高等小學校）、『生

命の藝術』（福田入道編、昭和四年四月二日木犀社書院）等。

