

岡部龍 (りゅう) 生歿年不詳。

著書 『藩精神』 (合著・サンデー毎日編、昭和十七年六月) 『十五全
 圖書房』、『映画俳優入門』 (岡部竜名、南都橋) 郎共著、昭和二十
 六年二月五日鹿鳴社)、 『資料帰山教止とトーマス栗原の業跡』 大活
 (国活) と大活の動向』 (編、昭和四十八年四月フィルム・ライブラ
 リー協議会『日本映画史素稿』)、 『資料高松豊次郎と小笠原朗峰の
 業跡』 (編、昭和四十九年四月フィルム・ライブラリー協議会『日本
 映画史素稿』) 等。

