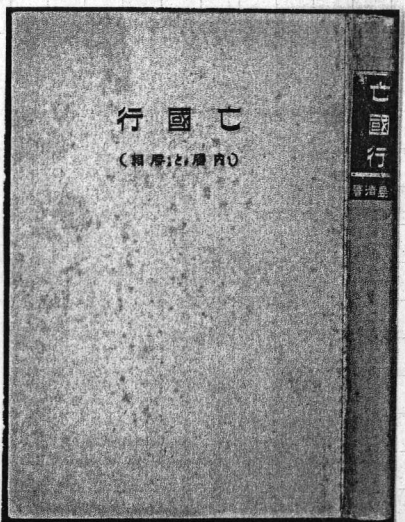


中島清 （あきよし） 翻譯家。明治十七年十月六日佐賀縣生れ、昭和四十一年十一月十九日歿（八十三）。東京專門學校等公學。ドイツ文學を中心とする翻譯に従事し、他、創作にも筆を執り、『七國行』（別題内題と勝頼）（大正十二年十一月二日 聚兵閣）の一書も著はす。

譯書、ルウド井ヒ作『山守』（明治四十四年九月）二日精華書院「獨逸



文藝』、アルチバヤセフ作『サヤニン』（大正二年十二月二十八日 新潮社）近代名著文庫』、縮刷・大正八年一月十日、復刊・全三冊一

上巻・昭和十年二月十五日、下巻・五月二十日「新潮文庫」、ヘル作『エウゲイツト』（大正四年二月二十一日 新潮社）「新潮文庫」、

再刊・大正十年七月十二日、十二年二月二日「泰山戯曲選集」、ヤ

ルツイバヤセフ作『労働者セキリオフ』（大正八年七月二十八日 新潮

社）、ワグネル歌劇集』（大正九年一月十二日 新潮社）、ゲエテ作

『井ルヘルム・マイステル』全二冊（前編・大正十年四月十日、後編

・十月十五日 新潮社）『世界文藝全集』）、トルストイ作『復活』（大

正十年五月五日 新潮社）、ワグネル作

『タンホイゼル』、『ロオエングリン』（大

正十一年八月二十日 新潮社）、同『ト

リスタンとイソルダ』（大正十二年二

月十五日 新潮社）、ヤルトウル・シエ

ニツツレル作『カザノーフヤ』（内題

