

小澤愛園

あきほ
よしひ

人形劇研究家。明治二十年十一月十八日靜岡縣生れ、

昭和五年十二月、二月、二十五日歿（八八七一九七）。明治四十四年渡應義塾

大學文學部卒業。『時事新報』記者、雑誌『二田評論』編輯主任、執筆

『尚書』等々を経く戦後東州大學教授など。

著書『文藝講座』第一卷（公著・日本放送協會關東支部編、昭和一

年四月十二日）『日本ラヂオ協會
文館「ラヂオ講座」』、『人形劇運動』（公

著・園池六助
伊藤真澄監修、昭和十八年四月、二十五日中川書房）、『世界各國

の人形劇』（昭和十八年十一月、二十五日渡應出版社）、『大東亞
共樂園の人形

劇』（昭和十九年二月十日）二田文學出版部）等。