

佐藤 詠葉 シマノエ 小説家、詩人、翻譯家。明治十九年七月一日群馬縣

生れ、昭和二十五年九月一日自裁（八六一九六〇）。本名利吉。別號紫

舟、綠葉生、NON等。明治四十一年早稻田大學文學部英文科卒。在學

中若山牧水、安成貞雄、上野善庵等と北斗會を組織。朝報社入社。大正

六年雜誌『近代藝術』主宰。のち法政大學、東洋大學各教授歴任。

譯著書、カリン・ミヒタエリス作『エルジエ・リンダネル』(譯、大

正二年十一月、千五百以文館)、『翹儼』(大正三年五月十五日春陽

堂『現代文藝叢書』)、ウネルヘル・テムスウス作『人間屠殺所』(譯、

大正二年五月、千五百泰平館書店)、『トルストイ叢書』(『5』『闇の

力・生ける屍』中村生藏共譯、大正六年一月十七日新潮社)、クロポ

トキン著『露曲草』又『學講話』(馬場 下岩 大郎 共譯、大正九年六月五日タ

ルス)、『黎明』(大正十年五月十日新潮社)、ステイーゲンスン作

『新ラブヂヤ夜話』(譯、昭和九年八月二十日岩波書店『岩波文庫』。

再刊、千二十二年九月十日青磁社)、『若山牧水』(昭和二十二年九月

二十五日興風館)、ステイーゲンスン作『シキル博士とハイド氏』附

・水産場のウネル』(譯、昭和二十二年五月二十日鳳文書林)等。