

高橋嶺(一) ひたし ドイツ文學翻譯家。明治二十四年五月六日千葉県生  
れ。昭和二十八年二月十七日没(二九二—一九五三)。嗜好龍。大正六年東  
京帝國大學文科大學獨文科卒。第四高等學校教授。

譯書、レオ・ブルク著『近代文學の現れた超人』(大正九年九月、千

白國文學書店)、オスカー・ワルツェル著『浪漫主義の世帯觀及藝術

觀』(大正十年九月、二千二百大村書店「大村論文叢書」)、ギンデル

バント著『ゴッテの哲學とアウストロ』(大正十一年一月、千白大村書

店「大村論文叢書」)、エ・ブルクマン著『現代思潮の基礎』(大正

十二年一月、二千五百内田老鶴園)、ヘルマン・ヤウグスト・コルフ著

『人文主義と浪漫主義(近世の人生觀とゴッテ時代に於ける其發展)』

(大正十五年十一月、千五百東京書局)、モーツツ・ガイガー著

『現象學的藝術論』(昭和四年十一月、二千白神谷書店)、ステファン

・ツワイン著『ゴッテ・ナーシエー變貌の政治家』(秋山英夫共譯

昭和十四年五月、千白河出書房。再刊『シエテファン・ツワイン著

『ゴッテ・ナーシエー』(二十六年五月、千五百岩波書店「岩波新書」、

同『ゴッテ・ナーシエーある政治的人間の肖像』(二十四年二月、千

白「岩波文庫」)、シエテファン・ツ

ワイン著『エラスムスの勝利と悲劇』

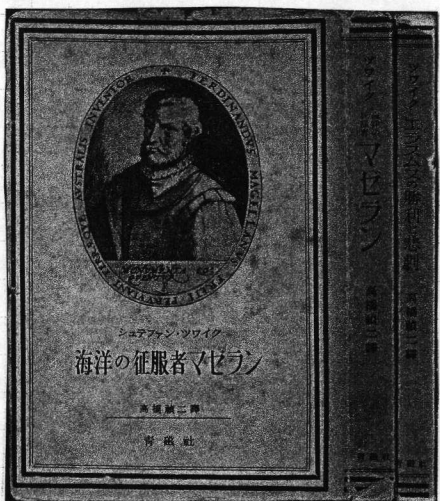
(昭和十八年二月、千白河出書房。再

刊、(二十四年十月、千白書局社)、同

『マゼラン』(内題「海洋の征服者マゼラ

ン」昭和十四年十月、千白書局社)、

同『レニンの封印の章』(昭和二十六年一月、千白弘文堂「マヤチネ



文庫」)、同「ワリ・ヤントヤネット」全三冊(秋山英夫共譯、上  
・昭和)二十七年十一月五日、中・二十八年一月二十五日、下・二月一  
十五日、改訂全二冊、上・五十五年六月十六日、下・七月十六日岩  
波書店「岩波文庫」)、ツヴァイク著「ワリ・マチユア」全一  
冊(西義之共譯、上卷・昭和)二十八年一月二十日、下卷・四月二十  
五日新潮社「新潮文庫」)等。