

黒澤隆朝 くろさわ たかあき 音樂學者。明治二十八年四月九日秋田縣生れ（二八九五—）。筆名平井幸、桑田のねこ、植村南、水田詩仙、藤村俊。大正十年東京音樂學校卒。早稻田大學講師、川村學園短期大學教授、京邦著樂入學講師兼任。作曲、作詞にも當る。

著書 『南方の音樂・舞踊』（合著・太平洋協會編、昭和十七年十月十五日六興商會出版部）『太平洋圖書館』（）、『南方亞細亞の文化』（合著・滿鐵東亞經濟調查局）『新亞細亞叢書』（）、『西洋樂器の歴史』（昭和二十一年六月一日新亞細亞叢書）（）、『西洋樂器の歴史』（昭和二十四年六月一日音樂之友社）、『世界音樂史』（昭和四十四年九月十日雄山閣出版株式会社）等。

