

八尋不^二シナリ^一 映画脚本家。明治二十七年七月十八日福岡生れ、昭和六十一年十一月九日歿（一九四一六）。本名實。筆名梶原金八（合同）。明治大學中退。昭和二年マキノ・テロの「學生五人男」を改切り、爾來各社娯樂映畫の脚本家となる。作品「素浪人罷り通る」、「山椒太夫」、「百達と蒙古大襲来」、「紙遊」等。

著書に「八尋不^二シナリ才集」（昭和二十六年十一月）、「十五百時代映画社」、「百八人の侍—時代劇と45年」（昭和四十年七月）、「百朝日新聞社」、「飛鳥の王の王—聖徳太子」（昭和四十九年二月）、「百書藝書林」、「東京おんなの足あと」（昭和五十三年八月）、「百川書院」等。

