

山谷左門 さやま ざうもん 音楽評論家。明治三十四年七月十五日東京生れ（一九〇一—）。本名梶原景浩。昭和四年東京帝國大學文學部美術史選科卒。讀賣新聞社文化部等を経て内外タイムス社編集局囑託。
著譯書「ロカルメン」(昭和二十一年十一月十五日共益商社「歌劇研究叢書」)、ヤリストフマニス作「女の平和」(リジストラータ) (譯、昭和二十九年五月一日作品社) 等。

