

高森碎巖

（たかもり　くわいがん）

南京書家。弘化四年五月、二十日上總國生れ、大正

六年十月、二十九日歿（一八七一九一七）。諱敏、字子内、幼名宗之助、通

稱有造。別號七松園主、九德閣、一林學舍、射谷隱士、木齋山人、朶

香、翠岳、菊深、自知齋、碎巖高歌。服部蘭臺の漢學を、山本琴谷の

南畫を學ぶ。維新後法學を修めて司法省出仕し、辭して畫業に専る。

南畫會を興すなど斯界の復興に盡力。

著書『自知齋遺稿（自知齋詩鈔）』全四冊（昭和二年九月十五日清玉

・高森達太郎編刊、松雲堂書店）等。