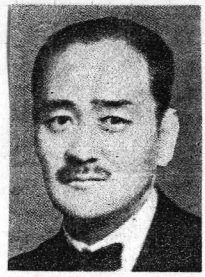


吉江喬松 よしえ たけまつ 詩人、フランス文學者、文學博士。明治十二年九月五日長野縣生れ、昭和十五年二月二十日歿（六八〇—一九四〇）。號孤雁。明治二十八年早稻田大學文學部英文科卒。國不田獨歩主宰誌『新古今文林』編輯、早大講師等を経て、大正五年フランス留學。歸國後早大教授。

譯著書（大正十年頃迄吉江孤雁名）『ツルゲーネフ短篇集』（譯、明治四十一年十一月二十日内外出版協會）、『綠雲』（明治四十一年二月十五日如山堂書店）、『高涼』（明治四十一年十一月十日如山堂書店）、『短篇ツルゲーネフ集』（譯、明治四十三年四月二十八日博文館）、『青空』（大正九年十月十日『中興館書店』）、『モウパッサン作『水の上』（譯、大正二年九月二十五日中興館。再刊、四年四月十五日植竹書院『善悪叢書』）、昭和二年十一月二十五日岩波書店『岩波文庫』）、『霧の旅』（大正二年六月十日『中興館』）、『現代文章作法』（合著、大正四年一月五日、再刊、五月二十日忠誠堂出版部）、『メエテ・ルリソク作『貧者の寶』（譯、大正四年一月七日新潮社『新潮文庫』、改版、六年九月十八日新潮社、再刊、昭和十年十月一日『新潮文庫』）、『純一生活』（大正四年四月一日早稻田大學社）、『旅路』（大正四年六月二十日『中興館書店』）、『緑の園』（大正四年六月二十日植竹書院『小説選集』）、『愛と藝術』（大正五年一月一日『洋川書店』）、『ピエロロネ』（ピエロロネ）作 水鳥の漁夫 『埃反行』（譯、大正五年七月十日博文館『近代西洋文藝叢書』）、『タナトオル・ナラシス著『ロジヤンヌ・ダルク』（譯、大正六年五月八日早稻田大學出版部）、中澤錦川著『嵐の前』（編



- 大正十一年一月十八日改造社)、 『社會思潮十講—建設者同盟講演集』  
 (本名、合著・平野方ニ編、大正十一年六月十日同人社書店)、 鷲尾  
 浩論「ロマーニユリン之評傳」(吉江孤雁名、解説、大正十一年六月一  
 十五日冬夏社)、 『佛蘭西文學史記』(以下本名、大正十一年五月  
 十八日新潮社、再刊、昭和二十一年十一月二十日白水社)、 『自然美  
 論』(大正十二年十月八日春秋社「早稻田文學」ノ「レット」、再刊  
 ・昭和十年七月、二十日「春秋文庫」)、 『若き自然』(大正十二年二  
 月十一日、再刊、十五年五月、二十五日春秋社)、 『近代文明と藝術』  
 (大正十二年四月一日改造社)、 『輝く海』(大正十二年七月十五日  
 春秋社)、 『ゆかり』(合著・親佛文藝會編、大正十二年十一月二十  
 五日改造社)、 『ピエロ・ロ子作「水島の漁夫」』(譯、昭和二年九月五  
 日岩波書店「岩波文庫」)、 『モリエール  
 ライブイユル』(譯、昭和二年十一月十五日新潮社「世界文學全集」)、 『南歐  
 義雄共譯、昭和二年十一月十五日新潮社「世界文學全集」)、 『南歐  
 の空』(昭和四年一月二十日早稻田大學出版部)、 『世界文學講座』(合  
 著、5—佛蘭西文學篇上卷・昭和四年十一月五日、12—現代世界文學  
 篇上卷・五年五月二十八日、6—佛蘭西文學篇下卷・六年二月五日、  
 1—世界文學總論篇・七月二十日新潮社)、 『吉江奇松詩集』(昭和  
 五年十月十日梓書房)、 『ソラ全集』(ルビン・タカヤル叢書)・1—  
 ルビン家の人々』(譯、昭和五年十一月十五日春秋社)、 『佛蘭西古  
 典劇研究』(ラヌイヌの悲劇)』(昭和八年十月一日新潮社)、 『モリス  
 ・ゾレス作「根」』(ルビン家の人々)』(譯、昭和七年五月二十日新潮社。  
 第一册「世界文學全集」、再刊一全一册、下卷、下卷、十四年八月一  
 十一日「新潮文庫」)、 『佛蘭西文學概観』(昭和八年四月十日新潮

社「新潮文庫」( )、  
 『文學源流論』(昭和十年一月、千四百八久野書店)、  
 『文學』(編輯、昭和十二年二月十日京都・人文書院)、  
 『心と清くす  
 る詩』(編輯、昭和十四年十一月七日新潮社「新日本少年少女文庫」)、  
 『海蘭曲の學談叢』(昭和十五年二月、二十九日白水社)、  
 『海洋學讀  
 本』(合著、昭和十五年二月、二十九日東京日日新聞社  
 大阪毎日新聞社編輯)、  
 『往年  
 の學風』(合著、昭和十五年八月、二十日朝日新聞社編輯)、  
 『吉江喬  
 松全集』全八卷(西條八十・日夏歌之介・山内教雄、  
 小林龍雄・佐藤輝夫・新注嘉章編、昭和十六年二月  
 、二十五日一十八年七月十七日白水社)、  
 『モローパッサン選集』(共譯、  
 第一卷・昭和十六年五月、二十日、第二卷・六月十日河出書房)、  
 『寂  
 光集』(昭和十六年六月十七日桃陰書房)、  
 『小品集』(別れの夜』(吉  
 江孤雁名、  
 田山花袋  
 島村抱月合著、昭和十七年五月、二十日神奈川・碧洋社)、  
 『ローグー短篇集』(トロワ・ユント』(鈴木信太郎  
 辰野 隆共譯、昭和二十  
 二年十月、二十日京都・高桐書院。改題再刊『ローグー作  
 コニツの物  
 語』同、二十八年四月五日新潮社「新潮文庫」)、  
 『コふらんす文學評  
 論』(昭和二十二年九月、二十日改造社)、  
 『モローパッサン戀愛小説集』  
 (共譯、昭和二十四年十月、二十日文化評論社)、  
 『コフランス文學史』  
 全二冊(古代篇、近代篇・昭和二十四年十一月十五日小山書店「小山  
 文庫」)、  
 『モローパッサン作『水の上』』  
 (櫻井成夫共譯、昭和二十年九月、二十  
 五日岩波書店「岩波文庫」)、  
 『ピエー  
 ル・ロ子作『水鳥の漁夫』』(吉水清共  
 訳、昭和二十六年六月、二十五日岩波書  
 店「岩波文庫」)等。

