

板垣邦器 （板垣邦器） 實業家、隨筆家。明治二十一年青森縣弘前生れ（八
 八）。大正二年東京帝國大學文科大學英文科卒業後、返子の開成中
 學校の教鞭を執り、翌年發刊せられた赤城正藏刊「アガギ叢書」の中
 ホーソン作「ワウンダー、ブツク」（大正二年六月二十八日）、ヘツズ
 ル作「コエーデット」（大正三年七月二十六日）、トルストイ作「コアン
 ナ、カレニナ」（大正三年十一月十五日）等々を譯編。

八年石油業界に入り、ライジングサン石油、昭和石油密務を經て昭和
 化と社長となる。この間九年に淡僧河野靜雲と僧形行脚を試み、その
 紀行を「頭陀袋より」（再刊・昭和十一年八月一日私家版）と題して
 上梓。他に著作小説「霧」（昭和二十四年一月十五日東京書房）、隨
 筆集「夢の畫廊」（昭和二十五年十一月十八日私家版）等。

