

豊岡佐一郎 とよおか さいちろう 劇作家、演出家。明治二十年四月一日大阪生れ、
 昭和十一年五月二十五日歿（一八九七—一九三七）。大正七年早稲田大學文學
 部英文科卒。九年同人誌『作と評論』を創刊、また坪内七行の戯曲研
 究會に参加。昭和二年大阪で一座を興し、劇世の革新運動を牽引。
 譯著書『モリエール全集』（坪内七行・菅原英太郎共譯、大正九年十
 二月一日大行社）、『郊外生活者の朝』（昭和十年二月）『千白大阪』
 『P・C會』丸善株式會社大阪支店賣捌『P・Cシリーズ』（戯曲・演劇
 評論叢書）、『功名（豊岡佐一郎の人と作品）』（山下良二編、昭
 和十一年七月）『千白大阪』豊岡佐一郎追憶會）等。

