

筒井好雄 つとむ 演劇評論家。明治四十二年大阪生れ（一九〇一）。同志社大學文學部卒。大阪協同劇團及び劇團制作派で新劇運動に携はる。昭和十五年大阪市役所勤務。

著書 『素人演劇』（昭和十九年四月）二十日大阪・大阪市役所「お座敷芝居脚本集」別冊）、『新劇再建のふゆい』（昭和二十一年十月十五日大阪・誠光社）、『俳優術教程』（編、昭和二十年七月十日六月社）等。

