

井汲越次 あかひ ドイツ文學翻譯家。明治二十六年二月十一日大阪生れ、
昭和五十一年歿（一九〇二七六）。昭和二年京都帝國大學文學部獨文科卒。
日獨文化協會勤務、浪速大學講師。雜誌『詩と眞實』同人。

譯書、シヤミツソー作『影を失くした男』（昭和十一年十一月十五
日岩波書店「岩波文庫」）、『ニイチエ藝術論抄・一』（昭和十一年
十一月二十日改造社「改造文庫」）、ハイネ作『冬物語―ドイツ』（昭
和十二年四月五日岩波書店「岩波文庫」）、クルト・ヴェールビツキ
一著『東南アジア地政治學』（昭和十六年七月二十日科學主義工業
社）、レーニン著『マルクスとマルクス主義』（昭和二十一年八月二十
五日民主評論社）、ハインリヒ・ハイネ作『アツタ・トロル―眞實
の夜の夢』（昭和二十二年六月十日日本評論社「世界古典文庫」）、
同『ドイツ冬物語』（昭和二十二年十一月二十日解放社「ハイネ選
集」）、同『新選集』（昭和二十二年七月十五日解放社「ハイネ選
集」）、ビューヒネル作『ダントンの死世』二篇』（昭和二十四年十月
二十日日本評論社「世界古典文庫」）、ハイネ作『ロマンツェーロー』
全二冊（上・昭和二十六年五月十日、下・七月二十日岩波書店「岩
波文庫」）等。