

中島孤島 （長谷川天俊） 小説家、評論家、翻譯家、翻譯家。明治十一年十月二十七日  
 長野縣生まれ、昭和二十一年四月九日没（八十八）（九四〇）。本名茂一。筆  
 名中嶋孤島、中嶋孤嶋、孤島生、孤嶋生。明治二十一年東京專門學校  
 文學科卒。翌年雑誌『明星』、次で『新小説』、『早稲田學報』の評  
 論等々を發表し、新聞小説と執筆。四十一年後藤田外等と『文學革新會』と  
 興した。

譯著書『沙翁物語』ハムレット及ゼニスの商人』（編、明治二十六年  
 八月十五日富士山房『通俗世界文學』。附録『シェークスピアの生涯』）、

ポルドキン、ブラウン著『美術概論』 （長谷川天俊、梅澤 和軒共譯、明治二十六年

年十一月十九日春陽堂）、坪内鏡雄遺稿『宗教と文學』（京主花外共

編、明治二十八年八月二十日又明堂）、『新氣運』（明治二十九年五

月十日平民書房）、『小叢集』（合著、明治二十九年十月二十八日帝

國婦人協會出版部）、『山鳩』（内題「山ほと」明治四十年九月一日

平民書房）、チャールス・ヘンリー・マアソン著『國民性情論』（本

名、譯、明治四十二年四月二十五日大日本文明協會）、『譯 近世英文

學』（共譯・高橋五郎編、明治四十一年四月二十五日有朋堂書店）、

マックス・シモン、ノルダウ著

『現代の墮落』（本名、譯、大

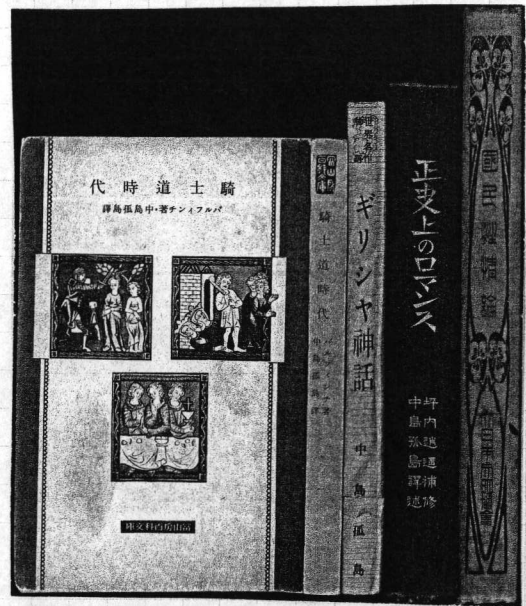
正二十二年二月十日大日本文明協會

事務所。 （附） 鎌内之崎騰次郎『非墮

落論』（エミーヌ、ゾラ作

『生の悦び』（譯、大正二十二年十

月四日早稲田大學出版部『近世



文學」( )、コ正史上のロマン大』(選述・坪内逍遙補修、大正四年)

二月十八日早稲田大學出版部)、コ文化史上ニ於ける女性と戀愛』(大正五年)

二月十九日大伴社)、ツルフインチ著 コ騎女道辭代』(譯、昭和十四

年七月)二十日富山房「富山房百科文庫」)、コギリシヤ物語』(昭和

二十二年九月)二十五日會社出版部「世界名作物語」)等。