

辻野久憲 つじのひさのり 繙譯家。明治四十一年五月二十八日京都生れ、昭和十一年九月九日歿（一九九一七）。東京帝國大學文學部佛文料卒。在學中雜誌『詩・現實』同人。第一書房に入り『セルパン』編輯長。第一、二次『四季』同人。

譯書、ジエムス・ジヨニス作『ユリシイズ』（前編）（伊藤整共譯、永松定）

昭和六年十一月十五頁第一書房）、『アンドレ・ジイド著『文藝評論』

（共譯、昭和八年一月十五頁芝書店）、『佛蘭西現代詩選』（共譯、

昭和八年十月十日金星堂『分冊現代詩講座』）、『ジイド全集・第一

卷』（菱山修二、山崎榮治共譯、昭和九年六月十七日金星堂）、『モオリヤツク作

『セルエール家の人々』（昭和十年十二月十八日作野社）、『ジャツク

・リザイエール著『ランボオ』（昭和十一年四月二十日、再刊・十四

年二月一日山本書店）、『モオリヤツク作『イエス傳』（昭和十二年一月

月五日野田書房。再刊・二十八年八月五日角川書店『角川文庫』）、

『ジイド』『地の糧・タミンタス』（山崎榮治共譯、昭和十四年二月）『

十日金星堂）、『モオリヤツク作『癡者への接吻・母』（昭和十八年

八月十日角川書店『角川文庫』）等。

編著書『二首歌集』（編、昭和二年五月一日自刊、京都・西川誠光堂

發賣）、『現代世界詩選』（合著・白田京治編、昭和八年九月二十日

金星堂）、『萩原朔太郎 人生讀本』『春夏秋冬』（編、昭和十一年十月

二十日第一書房）等。