

川添利基 （おとせりき） 映畫評論家、劇作家、小説家。明治二十年二月三日

新潟縣生れ（一八九七一）。早稲田大學、大教大學等卒業。大正九年同

人誌『合唱』創刊、翌年合唱小劇場を興す。十一年先驅座同人。

譯者書、シエルドン・チエホエ上著『劇場革命』（譯、大正十二年九月

十五日夜聚共訳）、『近代映畫劇脚本集・第二輯』 （村岡 義雄  
山上 紀夫合著・  
佐々木李郎

映畫劇研究會編、大正十四年五月十五日夜聚共訳）、『映畫劇一筋と脚

本の書寫方法』（大正十五年七月十八日畢業之日本社出版部）、『映畫

俳優入門』（昭和二年九月十五日畢業之日本社）、『グイ・オー・フリ

ーバーン著『映畫美論（スクリーンの上の美）就いて』（譯、昭和

七年七月十八日内外社）等。