

高田修 （註） 美術史學者。明治四十年九月八日（二重縣生れ（一九〇七））。
昭和六年東京帝國大學文藝部印度哲學科卒。東京國立文化財研究所所
員、東北大學教授、成城大學教授歴任。『（註） 脚の二十五（原）年日本學士院
賞因賜賞受賞。佛教美術專攻。

著書 『佛教の傳説と美術』（東京帝大佛教青年會編、昭和十六年二月）
『二十一年の三省堂「青年佛教叢書」』、『仏像の起源』（昭和四十二年
九月四日岩波書店）、『静かなるインド』（合著、昭和五十六年九月
十日新潮社「新潮古代美術館」）等。