

源豐彦 （以名を以て） 美術史學者、文藝博士。明治二十八年十月七日福井縣生れ（二八九一）。大正七年舊洞宗大學卒、十四年京都帝國大學文藝部美學美術史料卒。在學中の雑誌『佛敎美術』主幹。昭和二十七年關西學院大學教授、のち帝塚山學院大學教授。

著書『日本佛像彫刻史概説』（附上津那地方に於ける佛像彫刻）』（昭和七年六月十八日跋・上海那那教育會）、『古美術見學』（昭和十九年五月十日京都・星野書店）、『京都白河』（合著・加藤藤信撮影、京都新聞社編）等。

昭和四十二年十一月五日鹿島研究所出版会）等。