

中澤弘光

あらかわ ひろみつ

洋畫家。

明治七年八月四日東京生れ、

昭和二十九年

九月八日歿（二七西一八九）。

筆名弘。

明治二十二年東京美術學校西洋

畫選科卒。

白馬會・光風會・日本水彩畫會各創り會員。大正十一年渡

佛、昭和五年帝國藝術院會員、九年帝室技藝員、二十一年文化功勞

者。

著書『新日本見物』臺灣權大朝輝、満洲青島支那（合著・金尾種次郎編、大正七年

六月十五日金尾文淵堂）、『温泉周遊』全二冊（田山花袋共著、西之

巻・大正十一年一月十五日、東之巻・五月十五日金尾堂）、『畫入

岡田三郎助』（合著・大隅島三、辻永鑄、昭和十七年十一月十五日春陽會）、

『崖根と窓』（昭和十八年十月一日有光社）、『回想の旅』（昭和十

九年一月十五日教育美術振興會）等。

